

## hFMA-Workshop „Die Schule von Łódź und die polnische Kameratradition“

Termin: Donnerstag, den 06.03.2014

Ort: Sitzungssaal der Stadt Marburg, Barfüßerstr. 11

Zeit: 10.00 – 16.00 Uhr

Wenn es einen einzelnen Ort gibt, der für die global zirkulierenden Bilder des aktuellen Kinos als Ursprung gelten kann, dann ist dies die polnische Stadt Łódź, deren Filmschule eine außergewöhnlich hohe Zahl an herausragenden Bildgestaltern hervorgebracht hat. Diese haben nicht nur das polnische Kino geprägt wie Jerzy Wójcik oder Witold und Piotr Sobociński seit den 1950er Jahren, sondern einen kaum zu unterschätzenden Einfluss im Weltkino ausgeübt. Hier zu nennen wären Sławomir Idziak, Adam Holender, Andrzej Bartkowiak, Jacek Petrycki, Edward Kłosiński, Dariusz Wolski und Paweł Edelman, aber auch solche Kameraleute, die indirekt durch die Łódźer Filmschule geprägt sind wie die gebürtigen Polen Janusz Kaminski oder Andrzej Sekula.

Am Vortag der Marburger Bild-Kunst Kameragespräche (7./8. März) widmet sich der Workshop der Bedeutung der Schule von Łódź und den Errungenschaften der polnischen Bildgestaltungstradition: Welche Gründe gibt es für diesen außerordentlichen Erfolg der polnischen Kameraleute? Wie sieht die spezifische Ausbildung an der Filmschule aus? Gibt es so etwas wie eine gemeinsame visuelle Tradition und Strategie dieser Kameraleute? Welche Wege zum Erfolg haben diese Kameraleute geprägt?

### Programm:

10.00 – 10.15 Begrüßung durch Malte Hagener (Marburg)

10.15 – 11.45 Ryszard Lenczewski (Łódź): "The confession of a Cinematographer who use to be a Teacher"

Marcin Adamczak (Poznan): "Education model at Łódź Film School and position of cinematographer's in production culture of Polish film industry"

### Kaffeepause

12.00 – 13.30 Margarethe Wach (Köln): "Der expressive Stil der polnischen Kameraschule" (AT)

Michael Zok (Gießen): "Andrzej Wajdas filmische Konjunktoren: Motive, Narrative und Kameraleute"

### Mittagspause

14.15 – 15.45 Karl Prümm (Marburg): "Bildinnovationen für das Weltkino. Zur Bildpoetik des Kameramanns Sławomir Idziak - Absolvent der Filmschule von Łódź"

Krzysztof Kozłowski (Poznan): "Jerzy Wójciks Lichtästhetik"

16.30 Überraschungsfilm, Marburger Filmkunsttheater, Oberstadt, Steinweg 4

Die Teilnahme ist kostenlos. Um eine Anmeldung wird gebeten ([kirstenk@staff.uni-marburg.de](mailto:kirstenk@staff.uni-marburg.de)).

Eine Veranstaltung des Marburger Kamerapreises & der Bild-Kunst Kameragespräche und der hessischen Film- und Medienakademie (hFMA) in Kooperation mit dem Institut für Medienwissenschaft der Philipps-Universität Marburg, dem Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung und dem Gießener Zentrum Östliches Europa (GiZO).